

Turn Loose the Horses

Choreographie: Sandra Riedel

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Turn Loose the Horses** von Garrett Hedlund
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Locking shuffle forward r + l, rock forward, stomp 2x

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Locking shuffle back, rock back, step, full pivot r, scissor step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, shuffle across, 1/8 turn l/heel & heel & heel, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5&6 1/8 Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (10:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

1/8 turn l/shuffle forward, rock forward, toe strut back turning 1/2 r, kick-ball-stomp

- 1&2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/2 Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' Richtung 9 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr; dazu in der 4. Sektion auf '8' rechten Fuß aufsetzen)

Step, pivot 1/2 r 2x, heel & heel-hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen